



Appel à contribution d'œuvres

Projet d'exposition virtuelle (2026-2027)

Création, démocratie et gestes numériques

Comité curatorial

Barbara Formis (Paris 1)

Azadeh Nilchiani (Paris 1)

Indiana Collet-Barquero (Ensad Limoges)

Présentation

L'exposition virtuelle du projet [DEM'ARTS](#) (Démocratie, Création et Arts Numériques, dirigé par Sandra Laugier) propose d'explorer les formes contemporaines du **geste collectif et démocratique**, à l'intersection du corps, de la machine et de la création partagée.

À travers une sélection d'œuvres numériques — **photographies, vidéos, créations sonores, dessins, peintures numériques, œuvres réalisées avec l'assistance de l'intelligence artificielle**, entre autres — l'exposition met en lumière la manière dont les artistes réinventent le **geste** à l'ère du numérique : gestes programmés, gestes collaboratifs, gestes traduits, altérés ou amplifiés par les technologies.

L'enjeu est de **penser la coopérativité** et les **dynamiques sensibles du commun** à travers des pratiques artistiques qui engagent le corps dans un espace technique et politique partagé. Ces gestes deviennent alors des **formes d'agir démocratique**, à la fois poétiques et critiques, portant attention aux modes d'existence et de relation que le numérique rend possibles ou problématiques.

En lien avec le **programme de recherche "Nouvelles Gestualités"** organisée à l'ENSAD Limoges, cette exposition en ligne s'inscrit dans une démarche de recherche-crédation transversale. L'exposition associe **production artistique et réflexion théorique**, invitant artistes, chercheur·se·s et publics à contribuer à une plateforme de pensée collective sur les **gestes, la création et la démocratie** au temps des technologies numériques et de l'IA générative.

Un **appel à participation** est lancé aux artistes et chercheur·se·s souhaitant présenter une œuvre portant sur l'une des problématiques suivantes :

- gestes collectifs, coopératifs ou participatifs dans la création numérique ;
- gestes dissidents, fragmentés ou réappropriés ;
- gestes machinés, assistés, traduits ou imités par l'IA ;
- gestes comme espace de médiation entre individuel et collectif, entre humain et non-humain.
- etc...

Les propositions retenues viendront nourrir cette **plateforme réflexive et sensible**, conçue comme un espace de dialogue entre pratiques artistiques et enjeux démocratiques de la création contemporaine.

Modalités pratiques pour l'envoi :

contraintes techniques

Vidéos :

- Format autorisé : MP4
- Taille maximale : 20 Mo
- Résolution recommandée : HD (1280×720) ou Full HD (1920×1080), avec compression adaptée
- Durée recommandée : courte (en raison des contraintes de poids)

Images (photographies, dessins, peintures numériques, etc.) :

- Formats autorisés : PNG, GIF, JPG, JPEG
- Taille maximale : 5 Mo par fichier
- Résolution recommandée : 1920 px minimum (largeur ou hauteur)
- Mode colorimétrique : RGB

Éléments à fournir

Pour chaque proposition :

- Titre de l'œuvre
- Nom de l'auteur·rice / collectif
- Année de création
- **Note d'intention et texte théorique**
- **Description de l'œuvre (150 mots maximum)**
- **Notice biographique (100 mots maximum)**
- Crédits techniques et artistiques
- Liens éventuels (site web, portfolio, documentation complémentaire)

Conditions de diffusion

- Les participant·e·s garantissent détenir les droits nécessaires à la diffusion des œuvres.
- Les œuvres seront présentées dans un format adapté à la consultation en ligne.
- L'équipe DEM'ARTS se réserve le droit d'adapter les formats pour des raisons techniques liées à l'intégration sur la plateforme.

Modalités d'envoi

Les propositions doivent être déposées via le lien suivant :

https://drive.google.com/drive/folders/1xYUVZHnGBaV4MtFPhTG1Z7necFoJb2r?usp=drive_link

Merci de respecter les consignes suivantes :

- Créer un dossier et le nommer de la manière suivante :
NOM-Prénom
- À l'intérieur de ce dossier, déposer **une seule œuvre**.
- Le fichier doit impérativement respecter les formats et limites précisés dans la section ***Formats et contraintes techniques***.

Attention : toute proposition ne respectant pas ces consignes ne pourra pas être prise en compte.

Calendrier

- **Date limite de dépôt des propositions :** avant le 3 juillet 2026
- **Réponse aux candidat·e·s :** 15 juillet 2026

Pour toute question, veuillez écrire à l'adresse : contact.demarts@univ-paris1.fr