

Exposition Pierre Mariétan Démocratie Sonore

23 mars-11 mai 2026

9h -19h du lundi au vendredi

Bibliothèque de l'École des arts de la Sorbonne

47 Rue des Bergers

75015 Paris

Vernissage

8 avril 2026, 18 h-19 h 30

Présentation de l'exposition et discussion :

Nathan Belval, Guillaume Billaux et Azadeh

Nilchiani

Moment musical par Guillaume Billaux.

Issu de l'exposition Immersion contemporaine, conçue par Elysa Pellegrino et organisée par la Médiathèque Valais – Martigny, ce nouvel accrochage rassemble des pièces et des documents inédits provenant des archives personnelles de Pierre Mariétan.

Organisation : Miguel Almiron, Patricia Bourgoit, Azadeh Nilchiani

Partenaires de l'exposition : Médiathèque Valais-Martigny (en Suisse), projet DEM'ARTS, École doctorale 279 APESA, la bibliothèque de l'École des arts de la Sorbonne de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

* L'intitulé de l'exposition fait référence à celui d'un point d'écoute de l'œuvre musicale de Pierre Mariétan, *Spirale d'écoute* (1997), créée à partir de sons de la ville de Besançon.