

Nouvelles gestualités dissidentes

3 et 4 avril 2025

Journées d'étude à l'ENSAD Limoges



Armes molles, 2021. © Léa Rivière

Deux journées d'étude co-organisées par l'École nationale supérieure d'art et de design de Limoges (Indiana Collet-Barquero et Emma Bigé, accompagnées par Fabrice Cotinat, Serge Payen et Jessie Derogy) et par l'École des arts de la Sorbonne (Barbara Formis et Azadeh Nilchiani).

Dissident : du latin dis-sedere, s'asseoir à côté, s'asseoir ailleurs, refuser de s'asseoir là où on t'attend, pratiquer la politique de la chaise vide ("on se lève et on se barre"). Qu'avons-nous à apprendre des gestes qui consistent à se tenir à côté plutôt qu'au centre, dans les sous-sols plutôt qu'à la lumière du jour, dans le refus, la démission, le hack, plutôt que dans l'espace hégémonique ?

Ces journées d'études s'intéressent aux gestualités dissidentes, ancestrales et contemporaines, héritées ou inventées, qui proposent une interruption dans les logiques de productions et de créations et explorent leurs mutations gestuelles contemporaines. Elles proposent une célébration des nombreuses formes de dissidence qui peuplent les pratiques créatives contemporaines. Elles trouvent leurs racines dans le rapport direct et critique à la matière, aux espaces de créations plastiques et numériques. Elles ouvrent un champ de réflexion sur la manière dont les gestes dissidents dans les arts et le design peuvent inspirer de nouvelles façons d'agir et de penser dans un monde en crise.

Ces journées seront clôturées par la conférence de **Gilles Clément**

Intervenant.es invité.es : No Anger, Monika Brugger, Alice Carabédian, Hugo Caselles-Dupré (Obvious), Gilles Clément, Anaïs Cyana Djoher-Hadjali, Jean Delsaux, Jessie Derogy, Corentin Ferbus, Barbara Formis, Benjamin Gaulon, A* Livingstone, Cécile Maes, Cédric Massart, Serena Massimo, Élodie Michaud (Hors Studio), Azadeh Nilchiani, Mathilde Pellé, Yanik Potvin, Sacha Rey, Jonah Ross Marrs, Léo Sallanon, Erik Samakh, Benjamin Sebbagh, Pascale Weber, Ying Wu, Giuliana Zefferi

Graphisme: Eva Chibois

Programme

JEUDI 3 AVRIL

9h30-10h00 : Ouverture

10h00-10h45 : [Conférence] Alice Carabédian

11h00-12h15 : [Tour de table] Hugo Caselles-Dupré (Obvious) , Jonah Ross Marrs, Benjamin Gaulon

12h15-12h30 : [Performances] Monika Brugger & Cécile Maes

Pause déjeuner

14h15-14h30 : Sieste

14h30-16h [Tour de table] Gestes émergents et expériences critiques
Ying Wu, Anaïs Cyana-Djoher Hadjali et Serena Massimo, modération Barbara Formis

16h15-16h45 [rencontre] Mode de vie dissident : retour aux sources
Erik Samakh, modération Azadeh Nilchiani

17h15-18h [performance] *Vegetal Panic*
Hantu, duo Pascale Weber (Paris-1) et Jean Delsaux

18h00-20h00 : [Apéritif /Projections]
Film de Malo Barrette, Benjamin Sebbagh et Laurie Zaccarini Foassey : *Dekonnection*, 15'
Film de Jean-Baptiste Warluzel et Mathilde Pellé : *Meublé* 20'
Film de Charles Auguste Poulet : *Ellipse* 01'17"
Film de Sacha Rey : *État des lieux des forces en présence*
Film de Benjamin Sebbagh : *L'abécédaire* 30'
Film de Giuliana Zefferi : *D'autres oiseaux marchent aussi comme ça*, 33', *Andromaque*

VENDREDI 4 AVRIL

9h00-11h00 : [Ateliers] (simultanés) : A* Livingstone, Giuliana Zefferi, Élodie Michaud (Hors studio), Corentin Ferbus, Cédric Massard, Léo Sallanon , Jessie Derogy et Yanik Potvin (présentiel/distanciel depuis le Canada)

11h00-12h30 : [Tour de table] : No Anger, Sabrina Calvo, Mathilde Pellé

Pause déjeuner

14h15-14h30 : Sieste

14h30-15h30 : [Conférence] Gilles Clément