

Archéologie des arts numériques

Journée d'étude
Mardi 11 mars 2025
9h-17h

Present Continuous Past(s) est un projet ambitieux constitué de séminaires, de journées d'études et de colloques. Ce titre, fait référence à l'œuvre de Dan Graham de 1974, où dans une salle recouverte partiellement de miroirs, une caméra vidéo capte et enregistre des images en direct qui seront rediffusées sur des moniteurs, placés dans la même salle, avec un léger décalage. Cet effet miroir est le leitmotiv de ces journées d'étude consacrées aux liens entre l'art numérique du passé et du présent.

Pour cette première journée d'étude, nous évoquons le colloque européen organisé en octobre 1988 à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne par Anne-Marie Duguet, intitulé « PLEIAS (Perspectives de Liaisons Européennes, Images et Arts de Synthèse). La formation aux technologies nouvelles. Art et informatique ». [...]

Cette journée d'étude est dédiée, d'une part, au partage d'expériences vécues, sous forme de témoignages, en vue de la constitution d'archives pour une archéologie des arts numériques. D'autre part, elle réunit chercheurs, artistes et pédagogues qui auront l'occasion de discuter d'un paradigme de notre époque : l'intelligence artificielle, cet objet paradoxal qui transforme profondément notre quotidien.
(Extrait du texte de la journée d'étude)

Intervenant.e.s

Miguel Almiron (Artiste, PR Paris1), Maurice Benayoun (Artiste, PR Nanjin University), Samuel Bianchini (Artiste, MCF ENSAD Paris), Christian Boustani (Artiste), Anne-Marie Duguet (PR émérite Paris 1), Valérie Hasson-Benillouche (Directrice Galerie Charlot à Paris), Nikoleta Kerinska (Artiste, MCF Université Polytechnique Hauts-de-France), Panagiotis Kyriakoulakos (Assistant Professor Université de l'Égée), Georges Papakonstantinou (PR émérite Université de Thessalie), Prodromos Tsiavos (Onassis Cultural Centre), Tamas Waliczky (Artiste), Khaldoun Zreik (PR Paris 8)

Modération

Hélène Simone Sirven (MCF émérite Paris 1) et Azadeh Nilchiani (Post-doc DEM'ARTS, Paris 1)

Équipe scientifique

Miguel Almiron, Panagiotis Kyriakoulakos

Organisation

Azadeh Nilchiani, Miguel Almiron, Panagiotis Kyriakoulakos

Informations pratiques

- > Lieu : En forme hybride, Salle 6 du Centre Panthéon, 12 place du Panthéon, 75005 Paris et en visioconférence
- > Horaires : 9 h-17 h, heure de Paris.
- > Public : Le séminaire est ouvert aux chercheur.e.s, artistes et étudiant.e.s
- >>> Inscription nécessaire pour une participation en personne sur : <https://ypl.me/BOY/t>

