



# DEM'ARTS : Création, démocratie et numérique

## Séminaire de recherche transversal-Première séance

**Philippe Codognet**

**Expérimenter l'IA à travers les arts numériques**

Avec un développement exponentiel au cours de la dernière décennie, il semble que l'IA soit sur le point de révolutionner notre façon de vivre, de travailler, de produire de la science et, peut-être, de créer des œuvres d'art ...

L'IA est utilisée dans le domaine des arts numériques depuis près de trois décennies et nous passerons brièvement en revue cette histoire avec quelques exemples clés. Toutefois, le sujet principal de cette communication n'est pas de détailler l'utilisation de l'IA « en soi », mais plutôt d'analyser comment ces œuvres d'art fournissent, en effet, un point de vue sur l'IA elle-même, d'une manière parfois intentionnelle et parfois cachée, conduisant ainsi le spectateur à une prise de conscience intuitive de diverses problématiques liées à l'IA et à sa place dans la société.



**Philippe Codognet** est titulaire d'un doctorat en informatique de l'université de Bordeaux-I (France) en 1989. Il a travaillé au laboratoire central de recherche de Thomson-CSF (aujourd'hui Thales) à Orsay (France), puis a rejoint l'INRIA, le centre national français de recherche en informatique, avec un congé sabbatique en 1997/8 au Sony Computer Science Laboratory à Paris. Depuis 1998, il est professeur d'informatique à l'Université Pierre et Marie Curie à Paris (aujourd'hui Sorbonne Université). En 2003, il s'est installé au Japon et a travaillé en tant qu'attaché pour la Science et la Technologie à l'Ambassade de France au Japon (Tokyo). Puis, en délégation au CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique), il a créé et dirige un laboratoire conjoint franco-japonais d'informatique regroupant le CNRS, la Sorbonne, l'Université de Tokyo, l'Université Keio et le National Institute of Informatics (Japon). Ce laboratoire est devenu un International Research Laboratory (IRL) du CNRS en janvier 2012. Il a ensuite travaillé comme directeur du bureau du CNRS à Tokyo et en tant qu'attaché de coopération scientifique et universitaire à l'ambassade de France à Singapour. Il est de retour au Japon depuis septembre 2019 en tant que directeur du JFLI (Japanese-French Laboratory for Informatics), et professeur invité à l'Université de Tokyo.

**Mardi, 15 octobre 2024**  
**18 h-20 h, heure de Paris.**

**Lieu : En forme hybride**  
**En Présentiel :** Salle 6 du Centre Panthéon  
12 place du Panthéon, 75005 Paris  
**En Visioconférence :** Rejoignez-nous sur Zoom

>> Inscription nécessaire pour une participation en personne ou à distance : [contact.demarts@univ-paris1.fr](mailto:contact.demarts@univ-paris1.fr)

